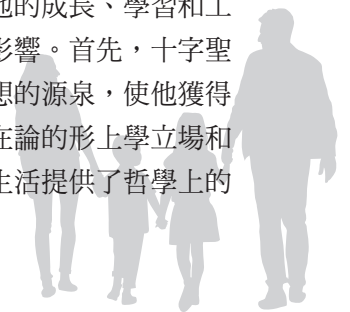


# 摘要

隨著當代政治、經濟、文化等方面的不斷變化發展，婚姻家庭作為社會生活必不可少的基本構成要素也不斷呈現出一些新問題，人們面臨著諸如愛情的缺失、性的氾濫、婚姻的脆弱、家庭的變異和不健全等日益凸顯的問題，因而對婚姻家庭本質及其意義的思索已勢所難免。面對這一問題的研究，許多學科領域進行了不同層面的探討。本書選取梵二大公會議之後，極具影響的教宗若望保祿二世的家庭神學作為研究對象，以教宗的位格主義和身體神學作為切入點來討論和梳理他的家庭神學，揭示教宗以夫妻之愛為核心的家庭神學思想。若望保祿二世的婚姻家庭神哲學從天主教傳統的視角對男女之愛、性、婚姻和家庭進行了詳細而系統的闡釋，由此，教宗關於愛、性和婚姻的神學思想統稱為家庭神學。

本書對若望保祿二世的家庭神學的研究從他的生平和思想根源入手，以此在總體上把握他思想形成的根源與脈絡。若望保祿二世的神哲學思想的形成不僅得益於他的成長、學習和工作經歷，同時也受到來自不同思想體系的影響。首先，十字聖若望的密契主義成為若望保祿二世位格思想的源泉，使他獲得對愛和主體的認識；其次，多瑪斯主義實在論的形上學立場和倫理學為若望保祿二世對人以及人的道德生活提供了哲學上的





思考；再次，現象學為若望保祿二世關於人性和人的位格思想的理解提供了一種方法論上的研究進路；另外，西方位格主義思潮為若望保祿二世的位格主義理論的形成提供了直接的思想基礎。因此，在不同思想體系的影響下，若望保祿二世形成了自己的一套神哲學思想體系。

若望保祿二世的位格主義具有自己的特徵，他關注人的主體性，將人看作是行動的主體並特別關注人的社會屬性，強調人與他人的關係。若望保祿二世運用位格主義哲學的思想以現象學的研究方法對人的行為進行考察，他試圖將多瑪斯主義與現象學相綜合，從人作為主體與獨立個體的角度來揭示人之為人的本質。按照教宗的觀點，人之所以成為人的原因，是由於人作為行為主體，既能夠憑藉自由抉擇，通過位格的超越和整合來成就自己，同時，人又參與到群體之中，與他人一起來促進自身的發展。若望保祿二世關於人的本質的理解為其家庭神學思想提供位格主義哲學的思考。

若望保祿二世通過對人的本質性探討，揭示人是身體與靈魂的統一體。若望保祿二世從人的整體視野來闡述他的身體神學，他將人的聯合放置於愛的關係之中，以身體來傳達愛，這一點正是他思想的獨特之處。若望保祿二世通過身體揭示男和女的意義，指出男人和女人通過身體的結合來表達彼此間的愛意，這種愛意的表達正是身體的配偶性意義所在。若望保祿二世對身體的神學闡釋，首先通過將身體訴諸於聖經文本，從天主創世的視角，揭示天主對人的創造所體現的內涵。按照若望保祿二世的觀點，天主創造了男人和女人，人的身體從被創造的那一刻起就已承載著天主的肖像，因而男人和女人的身體具有神聖性。其次，若望保祿二世指出，男人和女人身體的結合本質上是彼此的交

付，是雙方之間愛的表達，體現了交付的一方和接受的一方及其他們之間所建立的關係。再次，男人和女人通過身體來表達愛的含義，體現出身體所具有的配偶性意義，進而展現夫妻雙方生育與撫養孩子的責任與義務。本書將若望保祿二世的身體神學作為愛與婚姻的討論起點，揭示身體所表達的夫妻之愛以及在家庭中的重要作用。

若望保祿二世從天主教傳統神學的立場出發對男女間的愛進行了詳細的分析，他將對愛的理解作為家庭倫理的核心，並最終將家庭倫理思想歸結到天主的愛與恩寵之中。若望保祿二世通過對天主造人的聖經文本分析，闡釋人身體的配偶性意義，由此揭示男女間的愛在婚姻家庭中的核心地位。若望保祿二世通過性、愛、貞潔和婚姻等方面來闡明婚姻的內涵；他從創造的教義、救贖的教義和教會的教義三個層面來闡述婚姻家庭的本質意義。

本書最後一章主要對若望保祿二世的家庭神學與中國傳統儒家思想進行比較，具體從以下幾個方面展開：首先，教宗的身體觀與儒家身體觀的對話層面，一方面表現在人的位格層面以及人的角色、關係和人的本質層面在中西文化中所具有的不同特點；另一方面表現出，關於人的位格關係性的解釋，既是當代儒家學者所宣導的，也是當代基督教神學所肯定的。其次，通過若望保祿二世家庭神學與儒家家庭觀的結構比較，揭示出若望保祿二世的家庭神學與中國傳統文化關於家庭結構的特點，重點突出中西文化中對於家庭的總體性思考。若望保祿二世的家庭神學既有天主教傳統的保守性一面，也表現出一定的現代性，同時呈現一種未完成性的特徵。

