

導言

兩千年以來，無數人生活在追隨耶穌的道路上。他們宣認耶穌是那位基督（意即那被天主所揀選的救世主）和天主子。在第三個千年開始之際，全世界已經約有三分之一人信仰基督。在世界各大宗教中，基督徒的數量佔最大多數。對於人們所提的重大問題，諸如：「我從哪裡來？」「我將往哪裡去？」「我生命的意義是甚麼？」「我在哪裡可找到支撐和方向？」「如何塑造社會，使之更符合人性的尊嚴？」

「人類的和平共處如何才能實現？」所有的宗教都給出了各自的答案。基督宗教的回答則可概括為：耶穌基督。耶穌基督是天主的最終啟示，這信仰在教會的歷史上和當下以多種多樣的方式得到了見證，被生活了出來。

基督信仰是人們理解西歐文化的根本基礎。西歐文化自一千五百年以來在本質上受到基督信仰的影響，比如，人們在歐洲各地旅行，在參觀各大博物館時，都會看到許多羅馬式、哥德式和巴洛克式的教堂建築和藝術作品，這些風格迥異、意涵豐富的建築和藝術作品，都是無數代人滿懷極大的虔誠熱心和基督信仰的基本理念來設計、建造、裝飾、繪製而成的。倘若離開了基督信仰及其傳統，人們是難以恰當地理解的。坐落於在群嶺山間的修道院，公墓裡的墓碑銘文及雕刻、尋常百姓家裡懸掛和擺設的聖母畫像或雕像、鄉間道旁豎立的十字架苦像，無不展現著由虔誠基督徒所塑造的生活風格。在歐洲國家，尤其在德國，基督宗教的不同教派同

時作為一個高度體制化的社團組織和慈善機構，帶著基督信仰的世界觀和人觀的價值標準，積極參與各項社會公益事業的服務和國家施政方針的討論。

基督信仰，亦即對耶穌基督的宣信和追隨耶穌基督的生活，自始也包含著反省、默想和思考的維度，以便在不同的時代裡為信仰找到合適的表達方式。信仰的生活實踐和理性反思，始終是相互影響、相互滲透、相輔相成的，這為在二十一世紀裡的信仰傳遞而言，也是不可或缺的。自基督教興起以來，信仰的反思就是神學的任務。

本教材《信仰與神學》旨在闡述：構成信仰和神學的重要原素，以及二者之間有著甚麼關係。我們在本教材裡將在那深厚而悠長的傳統基礎之上向讀者介紹天主教（羅馬公教會）對此的理解和看法。目前在全球範圍內，共有十三億基督徒屬於天主教，她是基督宗教界裡最大的教會團體。

作為神學函授基礎課程的首冊教材，本教材主要論及的問題是：基督信仰的基本特徵是甚麼？神學為信仰而言具有甚麼意義？隨後的二十三冊教材，將主要從聖經神學和系統神學的角度出發，個別的從歷史神學和實踐神學的角度出發，圍繞著信仰的核心內容和關鍵主題而展開講述。本教材的結構大致如下：

- 在**第一章**裡，我們首先對今日的天主教和基督教所處的境況作一番的描述。
- 在**第二章**裡，我們要詢問：信仰、知識和行動在基督信仰中具有甚麼意義。

- 在**第三章**裡，我們談談那些與信仰相關的、神學從中獲得認知的「權威來源」。
- 在**第四章**裡，我們介紹學術性的神學科目，從而顯示出今日神學中的主題寬度。

願各位讀者在學習本教材時獲享喜樂和助益！

本教材作者及
神學函授教材編輯部全體人員