

目錄

第一章 1 引導性的說明

- 1.1 聖經——天主啟示的見證 2
 - 1.1.1 見證的不同形式
 - 1.1.2 聖經——啟示的見證
- 1.2 聖經——過去的和 / 或當下的書？ 4
 - 1.2.1 過去的書
 - 1.2.2 當下的書
 - 1.2.3 聖經詮釋學
- 1.3 兩種解釋聖經的模式 6
 - 1.3.1 歷史批判法（Historical-critical Exegesis）
 - 1.3.2 教父時代和中世紀的聖經詮釋
 - 1.3.3 兩種模式——兩個「範式」

第二章 12 早期教會的聖經解釋形式

- 2.1 聖經解釋的第一個基本確定： 14
聖經的統一性
 - 2.1.1 唯一天主的話語
 - 2.1.2 馬西翁的異議：舊約與新約的對立
 - 2.1.3 馬西翁的錯誤：從字面上，而非從屬靈
意義上來理解聖經

- 2.1.4 聖經的「交響曲」
- 2.1.5 聖經的矛盾和荒謬
- 2.1.6 聖經的精神
- 2.1.7 示例：「義人」（詠 1）和「人的罪過」（若一 1:8）

2.2 聖經詮釋的第二個基本確定：23 多重的經文意義

- 2.2.1 示例：「不斷祈禱」（得前 5:17）
- 2.2.2 雙重的經文意義：字面意義和神聖意義
- 2.2.3 示例：「我們要進入上主的聖殿！」
——地上和天上的耶路撒冷城（詠 122:1）
- 2.2.4 示例：「愛世界—愛天主」
——聖奧思定對《聖詠集》122 的詮釋
- 2.2.5 原始意義與屬靈意義
- 2.2.6 經文的多重意義及其奧秘的意義

2.3 聖經詮釋的第三個基本確定：49 舊約為猶太人和基督徒的聖經

- 2.3.1 一本聖經的兩個部分
- 2.3.2 示例：「豺狼與羔羊共處」（依 11）
- 2.3.3 啟迪與反思：「內在的人」之發現

2.4	聖經詮釋的第四個基本確定：	62
	讀者和讀者團體所蒙受的啟迪與默感	
2.4.1	示例：「你感動了我！」（聖奧思定）	
2.4.2	對聖經的理解——源於天主的恩賜	
2.4.3	啟迪：「無規則」和「有規則」	
2.5	聖經詮釋的第五個基本確定：	72
	基督論式的理解	
2.5.1	示例：「他像植在溪畔的樹」（詠 1:3）	
2.5.2	詮釋原則的發現	
2.5.3	聖經的雙重意義和基督的兩種本性	
2.5.4	輕視經文的字面意義？	
2.5.5	基督福音的漸次接納	
2.6	聖經詮釋的第六個基本確定：	83
	教會的共融和信仰的規則	
2.6.1	認識真理	
2.6.2	教會為真理的所在之處	
2.6.3	參與式的觀察	
2.6.4	教會論原則的潛在危險	

2.7 總結：教父時代和中世紀的釋經學	93
2.7.1 聖經的統一性和默感性	
2.7.2 多重的經文意義和超越時代的永恆真理	
2.7.3 在信仰者團體中與天主交談	

第三章 99

聖經詮釋在近現代的變遷：對聖經的歷史批判

3.1 對歷史的新興趣	100
3.1.1 與傳統的區別	
3.1.2 近現代初期對傳統觀念的質疑	
3.2 質疑《梅瑟五書》的作者身份	105
3.2.1 科斯塔	
3.2.2 斯賓諾莎和西蒙	
3.2.3 澤姆勒和維特	
3.3 福音書的矛盾	108
3.3.1 雷馬魯斯	
3.3.2 施特勞斯	
3.4 天主教方面的反應	109
3.4.1 天主教神學界	
3.4.2 教會訓導當局	

**3.5 洛伊西：以歷史批判法解經的
不成功嘗試** 111

3.5.1 洛伊西的關注重點及其嘗試

3.5.2 對洛伊西的接納與評價

**3.6 拉格朗日：以歷史—批判法解經的
成功開端** 113

3.6.1 拉格朗日的要求

3.6.2 對拉格朗日的接納與評價

3.7 教宗良十三世設立宗座聖經委員會 117

3.7.1 詮釋的目標與問題

3.7.2 宗座聖經委員會的回應

3.8 論聖經研究的通諭：《聖神默感》 119

3.8.1 通諭的內容

3.8.2 《聖神默感》的重要性和意義

第四章 124
對現代聖經批判的接納和最新的發展

4.1 歷史批判法 125

4.2	歷史批判法最重要的方法步驟	127
4.2.1	文本批判	
4.2.2	文學批判	
4.2.3	類型批判	
4.2.4	編輯批判	
4.2.5	宗教歷史	
4.3	梵蒂岡第二屆大公會議	137
4.3.1	聖經的默感和神聖的作者	
4.3.2	聖經的人性作者	
4.3.3	聖經的意義	
4.3.4	聖經經文的開放性	
4.3.5	聖經話語與基督相符	
4.3.6	舊約的先知性——基督論的意義	
4.3.7	舊約與新約的統一	
4.4	聖經研究的最新發展	142
4.4.1	正典釋經法	
4.4.2	示例：《雅歌》	
4.5	宗座聖經委員會文件	145
4.5.1	《教會內的聖經詮釋》（1993）	
4.5.2	《基督徒聖經中的猶太民族及其聖經》 （2001）	

第五章 傳統與現代——綜合的嘗試 151

5.1 拉格朗日和呂巴克 152

5.2 示例：《聖詠集》第 1-3 篇中「受苦的默西亞」 154

5.2.1 《聖詠集》第 1 篇：開放的問題

5.2.2 《聖詠集》第 2 篇：「義人」身份的辨認和確定

5.2.3 《聖詠集》第 3 篇：理解《聖詠集》第 1 篇和第 2 篇的關鍵

5.2.4 聖詠標題的含義

5.3 現代與傳統的趨同 158

5.3.1 最新的發展

5.3.2 接近於傳統

5.4 總結 160