

作者序

撰寫本書的動力基於筆者自身聖召的恩賜，即以「出世心」的默觀生活與「入世情」的行事方式，反思我與「祢」（Thou）——我們每一個人與神聖奧祕之間的關係。即反思如何將一個有血有肉的基督教信仰與當前人類處境，及在地文化產生共鳴？如何協助近人覺察心靈最真實與深層的渴望，並在自身的歷史與當前文化中尋找、體驗生命所渴望永恒奧祕，以及思考如何將歐洲近達二千年歷史的神學傳統及豐富寶藏與中國文化相遇，甚至達致融合的可能？

筆者在反思人與神聖奧祕之關係的過程中，常被拉內神父的神學人觀思想以及他的使命視野與靈性體驗深深吸引和影響。他既忠於傳統神學及個人聖召的使命，同時竭力洞察時代的訊號，並以創新的哲思為當代人詮釋信仰，以回應心中所懷信心、希望與愛的理由。因而在他的思想中蘊含西方哲學的活躍性，基督宗教神學的系統性、深邃性與鮮活性，且含有中國哲學的韻味與意涵。尤其是拉內的神學人觀之奧祕體驗不但將傳統神學與當代思想溝通，亦給一體範疇的中國人學之發展提供一條「神學本位化」（theological inculturation）的途徑。

拉內的神學思想主題相當廣泛，但本書僅著重於每個宗教與文化所關切的主要議題，亦是當前時代最為關心的問題——神學人觀。它由超驗哲學方法所建構的超驗人學，以及發展出超

驗神學的方法論，這從本質上而論，拉內的神學是一種奧祕的神學，更直接一點說，拉內的許多神學思想是從依納爵的《神操》經驗出發，並採用神學的語言詮釋。但是拉內對於人是一個奧祕的反思與體驗，將人原有的信仰、靈性體驗和哲思結合起來，發展「奧祕之教導」（Mystagogy）思想，指出每一個人與神聖奧祕皆有存在性的關係及回歸奧祕的終極導向。即與神祕會晤為在世的精神而言是可能的，且是一個在自由與必須的辯證進程中發生、發展及實現。這可謂與中國文化的交談開啓一個新的詮釋視域。

因此，筆者採用拉內奧祕的教導之看法，嘗試與莊子的「道」之思想所發展的形上結構與直覺體驗之天人合一思想開啓東西、古今哲學、神學的對話，甚至做視域融合的可能。此研究僅起拋磚引玉的作用，企盼點燃心懷使命的東方神學探索者對信仰與理性、神學與中國文化作融合具有更深厚的研究興趣，以發展基督宗教神學與中國文化對話，並開創新的視域。